

## El ala

Las plumas del ala serán lo más largas posible.

El raquis o tubo de remigias será fino y flexible, sin ondulado ni hundido. La ondulación en el tubo es signo de demora en el renovamiento de esa remigia.

Una remigia arqueada hacia el cuerpo es una cualidad no un defecto, a diferencia de una ondulación, es un defecto marcado.

Las tres remigias exteriores deben de ser preferentemente iguales en su tamaño, de tal modo que superponiéndolas una sobre la otra no se perciba superior la octava.

El largo de las plumas de las alas llegara hasta un centímetro y media antes del final de la cola.

Las puntas de las plumas deben ser redondeadas, mientras que las plumas secundarias estarán incrustadas en la mano del ala.

La articulación del ala en el codo, junto al cuerpo será fuerte y lo más cerca posible del cuerpo. Una articulación muy alejada denota un difícil volar.

La abrir el ala primaria con la mano del ala cerrada (ala secundaria) denotara una resistencia.

Las plumas no deben tener marcas o connotaciones de denoten sufrimiento en las anteriores campañas deportivas ni de la muda.

En el ala no debe haber ningún claro o abertura entre las plumas, para que no escape el aire, lo que ocasionaría una perdida de energía.